

RIDER TÉCNICO/MAPA DE PALCO

Odradek 2017



1 – FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA

O fornecimento de energia elétrica é de suma importância para a realização do show. Necessitamos de 2 (dois) geradores, um de 150KVA para o som e outro de 250KVA (mínimo) para a luz. Os geradores sempre deverão estar aterrados, abastecidos de combustível e prontos para serem ligados por uma duração mínima de 5 (cinco) horas.

Antes do soundcheck (passagem de som) da banda, deve ser conferida a voltagem de 110 Volts por medida de segurança dos equipamentos. Os geradores devem ser de uso exclusivo para o sistema de som e luz da banda **ODRADEK**.

2 – RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

2.1 - Palco

- **P.A. com banda** – 1 console com 40 canais, 8 subgrupos e 4 bandas de equalização.

Indicações: Digidesign Venue-D Show, Yamaha 01v96, Yamaha LS9, ou console similar.

Observações: O P.A. deverá ter um SPL suficiente para preencher todo o local, distribuindo homogeneamente o som pelo ambiente.

- **Monitor** – 1 console 40 x 12 com 4 bandas de equalização.

Indicações Digidesign Venue-D Show, Yamaha 01v96, Yamaha LS9, ou console similar.

Quantidade de Monitores: 3 direcionados aos membros da banda (ver mapa de palco) e 2 side fills.

Indicações: EAW, Meyer, Turbosound, Clair Bros, Mackie ou similar.

2.2 – Banda

2.2.1 – Bateria / Voz

Peças: Bumbo: 22x18'; 1 tom: 12x10'; Surdo: 16x18'.

Indicações: Yamaha Stage Custom, Pearl Vision, Mapex Mars Series

Kit de ferragens necessárias: 1 máquina de chimbal, 1 estante de caixa, 2 estantes girafa para pratos, 1 estante comum para Roland Pad SPD-SX e 1 banco de rosca.

Indicações: Gibraltar, Tama, Pearl ou Odery.

Voz: Shure Beta 58 A.

Estantes: 1 para microfone

Monitores: 1 vias

Fontes de energia: 1 AC 110v e 1 filtro de linha.

2.2.2 - Baixo / Voz

Amplificador: Hartke HA 2500 + (Hartke Vx115 e 1x15) Ampeg PF500 + 4x10 (GK) e 1x15 (Ampeg) + DI.

Voz: Shure Beta 58 A.

Estantes: 1 para instrumento.

Fontes de energia: 1 AC 110v, 1 filtro de linha, 2 cabos P10-P10 de 5 a 7 metros

Monitores: 1 via.

2.2.3 - Guitarra

Amplificador: Fender Hot Road Deluxe, Roland Jazz Chorus 120 ou Vox Night Train + Orange 1x12 microfonado com Shure SM 57.

Fontes de energia: 1 AC 110v, 1 filtro de linha, 2 cabos P10-P10 de 5 a 7 metros

Monitores: 1 via.

Estantes: 1 para instrumento e 1 para microfone

Fontes de energia: 1 AC 110v, 1 filtro de linha, 2 cabos P10-P10 de 5 a 7 metros

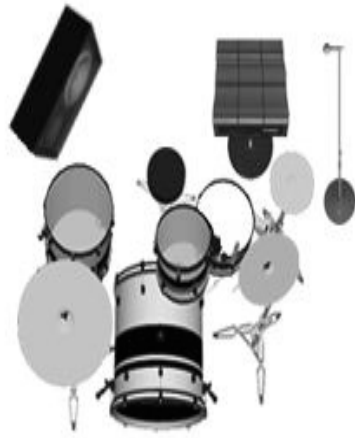
Monitores: 1 via.

ATENÇÃO:

Qualquer dúvida ou falta de equipamento/estrutura listada deverá ser comunicada ao responsável técnico da **Odradek**.

Contato:

Email: odradekbr@gmail.com Cel: (11) 972824431 – Chico Leibholz



VIAS DE MONITORAÇÃO		
MIX-01	Guitar 1	1 via
MIX-02	Baixo	1 via
MIX-03	Bateria	1 via
MIX-04	Side L	1 via
MIX-05	Side R	1 via

CANAIS	INSTRUMENTOS	MICROFONES	INSERTS P.A.	INSERTS MON
01	Bumbo	Beta 91 / D112 / Beta 52	Gate/comp/EQ	Gate/comp/eq
02	Caixa Top	SM57	Gate/comp	
03	Hi-Hat	SM81 / C460	EQ	
04	Tom	MD 421	Gate	
05	Surdo	MD 421	Gate	
06	Over L	SM81 / C3000 / AKG-414		
07	Over R	SM81 / C3000 / AKG-414		
08	Roland SPD-SX			
09	Baixo Line	D.BOX	Comp	
10	Baixo Mic	SM-57	Comp	
11	Guitar 1	SM-57		
12	Voz Baixo	Beta58A	Comp	
13	Voz Bateria	Beta58A	Comp	

ATENÇÃO:

Toda voltagem do palco deverá ser de 110v.

Qualquer dúvida ou falta de equipamento/estrutura listada deverá ser comunicada ao responsável técnico da **Odradek**.

Contato:

Email: odradekbr@gmail.com

Cel: (11) 972824431 – Chico Leibholz