

## Neon Night Riders lança seu primeiro álbum

Por Victor de Almeida

Maceió, 2007. O circuito cultural da capital alagoana passava por muitas transformações, enquanto a cidade ficava a margem das turnês e dos espetáculos que passavam pela região, a Internet supria a necessidade do público interessado em novidades. As noites não eram tão movimentadas como em outros centros culturais nordestinos. Foi numa dessas noites ociosas que surgiu a Neon Night Riders, duo alagoano formado por Hugo Estanislau (Guitarra, Vocaís e Programações) e Bruno Ribeiro (Vocaís, Sintetizadores e Programações).

A Neon Night Riders faz do seu tempo a principal influência. Aliando ao rock a contemporaneidade da música eletrônica, o grupo passa longe dos regionalismos repetitivos e maçantes, mas dá uma nova cara à música alagoana. A falta de instrumentistas é suprida pela tecnologia. Baixo, bateria e teclados são programados, sequenciados e disparados ao vivo.

Depois de lançarem digitalmente dois EPs – *The Neon EP* (2007) e *Introductions for destroying yourself* (2008) –, a dupla lança em 2010 *The Neon Album*, disco que compila o que de melhor foi feito nos dois primeiros trabalhos e apresenta músicas inéditas que dão novos rumos ao trabalho da Neon. O disco foi gravado em Santo André no Estúdio Piraquara Records entre os meses de julho e agosto de 2009. A mixagem e a masterização ficaram a cargo da própria dupla.

Assim que caíram na Internet, as novas músicas tiveram ótima repercussão, inclusive internacional. Em setembro último, a faixa *South Travelling* foi indicada no Music Alliance Pact (MAP), projeto que conta com blogueiros de várias partes do mundo para a difusão da nova música na web.

Das conhecidas do público estão no disco: *See the Sky*, *New York is Calling*, *Ghost of Mine*, *Machines and Pilots* e *Escape*. Mas como se não bastassem todos esses hits certos o disco traz as inéditas *Hostile*, *Black Screen*, *South Travelling*, além das surpresas *Disguise* e *Panic*.

*Disguise* traz o clima eletro dos anos 80 misturado com guitarras ora delicadas, ora distorcidas. O piano com delay remete a baladas eletrônicas, enquanto uma bateria programada soa urgente por traz de toda a massa sonora. E *Panic* é um soco sonoro de cinco minutos de duração, no bom sentido, é claro. É uma das músicas mais agitadas de *The Neon Album*. A programação frenética e os synths aliados com o poder das guitarras dão uma atmosfera especial à faixa.



Hostile, Black Screen e South Travelling mostram outras facetas da banda. South Travelling lembra temas de videogame. A música é quase que totalmente construída em cima de um sintetizador que lembra, e muito, temas de jogos de 8-bits. Hostile tem um clima meio futurístico alternando entre riffs de guitarras e delicadas camadas de sintetizadores e quando você pensa que a música está terminando, os beats aceleram e a música termina de maneira eletrizante. Já Black Screen é, ao lado de Ghost of Mine, a mais roqueira do disco, aqui as guitarras falam alto e lembram um pouco a fase mais eletrônica de bandas como Muse.

O disco completo está disponível para download gratuito no perfil da banda no Myspace ([www.myspace.com/nnrbr](http://www.myspace.com/nnrbr)) ou pelo site do netlabel Sinewave ([www.sinewave.com.br](http://www.sinewave.com.br)).

## **CLIPPING**

“Com uma sonoridade original e personalidade musical em construção, o NNR é uma das mais refrescantes novidades da atual movimentação musical da capital alagoana”.

**FERNANDO COELHO / GAZETA DE ALAGOAS**

“Echoes from bands such as M83, Arab Strap and The Jesus And Mary Chain can be felt in South Travelling by duo Neon Night Riders. The song infuses the synthpop, Britpop and shoegaze influences that are the hallmark of their work”.

**MEIO DESLIGADO / MUSIC ALIANCE PACT**

“Com melodias prontas para viagens interplanetárias, tem de Alagoas esse Neon Night Riders, que poderia enganar fácil como banda gringa na escola do Muse”.

**TRAMA VIRTUAL**

“Sem dúvida nenhuma, The Neon Album é uma das melhores coisas que vão acontecer em Alagoas em 2010. E, muito provavelmente, deve reverberar muito pelo Brasil a fora”.

**VICTOR DE ALMEIDA / LAB**

“Logo no início de The Neon Album, já vem a dobradinha See The Sky e Disguise, música que considero já uma das melhores do ano”.

**THE CRYSTAL LAKE**

**:: NEON NIGHT RIDERS ::**

**Hugo Estanislau / Bruno Ribeiro**

**Site:** [www.myspace.com/nnrbr](http://www.myspace.com/nnrbr)

**Contato:** [neon.night.riders@gmail.com](mailto:neon.night.riders@gmail.com)

